

تقييم فرط الحركة وتشتت الانتباه

| لا | نعم | تقييم فرط الحركة | |
|----|-----|------------------|---|
| | | 1 | يعبث بيديه أو رجليه أو يتأرجح على المقعد . |
| | | 2 | يجد صعوبة في المشاركة أو اللعب مع الأشخاص بهدوء . |
| | | 3 | غالباً ما يجري ويقفز ويتسلق في أماكن غير مناسبة . |
| | | 4 | يصعد على المقعد أو الطاولة . |
| | | 5 | درجة عالية من الحركات غير الملائمة مثل نقر الأقدام وطققة الأصابع . |
| | | 6 | إصدار ضوضاء غير ملائمة وغريبة |
| | | 7 | يبدو وكأنه يعمل بمحرك . |
| | | 8 | ينهض من مكانه و يتحرك في أوقات من المفترض أن يبقى جالساً فيها . |
| | | تقييم الاندفاعية | |
| | | 1 | لديه صعوبة في رفع يده وانتظار مناداته . |
| | | 2 | غالباً ما يجيب على الأسئلة دون تفكير ولا يعطي المعلم فرصة لإنهاء السؤال . |
| | | 3 | لا يستطيع الانتظار أو تأجيل رغبته فهو يريد الأشياء فوراً . |
| | | 4 | لا يفكر في العواقب لذا يميل إلى أن يكون عديم الخوف . |
| | | 5 | يخوض في النشاطات الجسدية الخطرة دون اعتبار للنتائج أو العواقب . |

| لا | نعم | |
|------------------------------|-----|---|
| تابع تقييم الاندفاعية | | |
| | | 6 صعوبة في التعبير عن ما يريد قوله (بيدي تعليقات غير لبقة . |
| | | 7 لا يستطيع مراجعة العمل المطلوب منه إنهائه . |
| | | 8 غالباً ما يقاطع الآخرين ويتطفل عليهم . |
| | | 9 لديه مشكلة في الوقوف في الدور أو الطابور . |
| | | 10 يدخل في نوبات غضب و تقلبات مزاجية . |
| تقييم تشتت الانتباه | | |
| | | 1 صعوبة في إتباع التعليمات . |
| | | 2 سهل التشتت بالمؤثرات الخارجية . |
| | | 3 يبدو بأنه يحلم أحلام اليقظة . |
| | | 4 يضجر بسهولة |
| | | 5 لا يبدو وكأنه يستمع عند مخاطبته |
| | | 6 كثير النسيان خصوصاً بالأشياء التي تتعلق بإنهاء أعماله اليومية . |
| | | 7 مقعده أو مكان عمله يعج في بحر من الفوضى . |
| | | 8 لديه صعوبة في تنظيم المهام و الأنشطة . |
| | | 9 يضع أدواته و أقلامه . |
| | | 10 غالباً ما يفشل في إبداء انتباه كافي للتفاصيل و يخطئ أخطاء لا مبالية في الواجبات المدرسية أو العمل أو الأنشطة الأخرى . |